

往永續發展的博物館行進： 國立科學工藝博物館個案研究

顏上晴

國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授

摘要

面臨社會、文化與氣候環境劇烈變遷的當代，博物館應有所積極作為。作為回應，學者與博物館社群開始提倡，許多博物館亦已逐步致力於永續發展。不過現階段的博物館永續發展作為大多偏重於環境永續等少數面向，缺乏完整涵蓋環境、經濟、社會、文化四面向的案例。本研究以國立科學工藝博物館為對象進行個案研究，該館推動「綠博物館」數年，發展出前述四構面組成的架構，將永續發展融入館務計畫中執行。研究發現科工館推動「綠博物館」已有顯著成果：在環境永續上，節能減碳與環境管理成效顯著，並獲得經濟部節約能源績優獎等榮譽；在經濟永續上，執行開源節流計畫，每年持續增加自籌收入並降低營運成本；在社會永續上，執行增進多元族群教育與服務等計畫，擴大社會參與；在文化永續上，則主要是持續進行蒐藏的累積、應用與推廣，以及展示與教育。不過，該館與博物館社群推動博物館永續發展仍有諸多隱憂，包括：建築體朝向環境永續的改善成本巨大、博物館社會永續的作為需更多參與及協力合作、經濟上的開源與節流皆有其極限，以及如何在文化永續與環境永續及經濟永續之間找到平衡點。