

「水系博物館」的搭建與再想像

陸思培、曹明浩

英國萊斯特大學博物館學學院博士候選人／藝術家

摘要

藝術家陳建軍和曹明浩於 2013 年發起「水系計劃」，以四川都江堰水利工程及其下游的水系現況之間的聯繫為切入點進行創作實踐，「水系博物館」是藝術家搭建工作場域的一種方式，工作的落腳點在於從批判走向重建。我們將在演講中聚焦「水系博物館」工作中的一站——成都市水井坊社區較場壩東苑 67 號院，圍繞以下三個面向探討社會介入性藝術實踐對於博物館實踐帶來的啟發。第一，藝術在創造個體敘述和另類想像中的角色；第二，社區如何通過自建博物館定義自身需求；第三，藝術實踐者、社區居民、NGO 組織等不同主體如何在社區實踐中協商各自立場，開展持續的合作。

關鍵字：藝術研究、社區博物館、參與中的個體能動性、NGO、立場協商