

對創造性改變者之支持： 臺灣藝術家參與環境議題的機會挑戰

Yasmine OSTENDORF

綠色藝術聯盟創辦人

摘要

崩解的經濟、以化石燃料為基礎的能源消耗、自然環境和氣候的變遷，僅是少數幾個證明當前體制在多方面崩解的例證。現代社會亟需建立新的架構，然而跳脫當前體制盤根錯節，需要想像力、遠見和創意的介入。本研究探討臺灣藝術家及創意力塑造永續、強韌臺灣社會的潛力和機會，並旨於促進更多永續議題的國際文化合作及企求激發未來優質計畫的實踐範例。本研究目標是為強化文化組織在於環境議題的國際網絡，進而刺激跨越地域及學域的知識交換及永續議題的網絡交流。其二，是為相關部門傳遞一套具體建議方案，以作為有效地塑造更為創意及永續的臺灣。

本研究採以非傳統方法，大多以逾 50 位專家的對話與訪談，而非以書籍文獻為研究基礎。其原因在於筆者冀圖去採集尚未徵集的知識流，起因於非所有專家都有文獻出版，無論是藝術家、策展人或是正著手於藝術參與及環境運動工作者，儘管他們的經驗與意見是佔有一席之地，且活躍於這個領域的關鍵人物。他們也是理解實際障礙、挑戰和解決方案的人。本研究應用有別於傳統學術的研究方法，期能彰顯其學識領域、基層運動、藝術家和實踐者。

關鍵字：氣候變遷、反應力、創意、創造性改變者、環境