

博物館觀眾對環境變遷議題的主動參與

城菁汝

國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所博士

摘要

本研究從博物館作為社會機構的角度，面對 21 世紀「參與式文化的興起」，討論博物館如何鼓勵觀眾以更積極的主動參與方式，藉由蒐集、容納、分享觀眾之意見，回應當代環境變遷之現象。

本研究首先以「文獻探討」方式，分析英美博物館「市民科學計畫」(Citizen Science Project)，採用何種方式邀請民眾參與環境變遷對生物影響之調查。其次，以國立臺灣博物館 2012 年《遇見大未來 - 地球環境變遷特展》為個案，分析其展示設計及邀請民眾「主動參與」之策略，探討博物館如何引發民眾重視「環境變遷議題」，進而願意採取更積極行動友善對待環境。

「參與式文化」主張，當人們擁有貢獻的自由，博物館能提供他們發揮創意的空間，相信他們的「貢獻」是重要的。研究發現，博物館舉辦的「市民科學計畫」、環境變遷展及世界地球日活動，觀眾藉由積極的參與，從以往被動接收者 (receiver) 角色，轉變為博物館的合作夥伴。觀眾除了感受到個人與大社會的互動，也成為環境保育及知識生產的一員。對博物館而言，上述活動幫助博物館建立與民眾的關係，也使博物館從以往以藏品為中心的內向式 (inward-looking) 機構，轉變為影響民眾生活及社會變遷的外向式 (outward-looking) 機構。

關鍵字：環境變遷、民眾參與、市民科學計畫、地球日、博物館觀眾