

試析自然史博物館之導覽解說活動： 以國立臺灣博物館《生命的史詩—與演化共舞》 常設展覽為例

賴婉婷、林士傑

國立臺灣博物館研究組研究助理／國立臺灣博物館教育推廣組說明員

摘要

人類世代表人類與地球更為緊密的關係，自然史博物館在此世代更肩負重要的使命，為民眾釋疑地質年代的演變與人類活動的影響，其中博物館的導覽解說活動是具有意識與企圖的行動，說明員或導覽志工扮演說服傳播者之角色，參與導覽活動之觀眾為訊息接收者，在交流溝通實踐中，兩者角色也可能互換，建構出博物館與社會大眾的關係。

本文將以國立臺灣博物館土銀展示館《生命的史詩—與演化共舞》常設展覽之導覽解說活動為例，該展介紹地球至今所經歷過至少五次的生物大滅絕，藉由化石的紀錄展示地球生命演化的奧秘，希望能使民眾瞭解生命脆弱的一面，卻也同時造就後世繁盛而多樣的生命。文中將試析藉由語言與非語言傳播過程，解說人員如何以言語動作與觀眾互動並進行溝通交流，在特定的博物館展陳空間內進行輔助，增進民眾對於自然史觀之興趣與認知，也形塑自然史博物館的獨特性。