

展示自然：自然史展覽的演變與趨勢

郭昭翎

國立臺灣博物館展示企劃組研究助理

摘要

自然史博物館透過展覽，傳遞與生物及環境的知識給觀眾，運用各種手法激發觀眾對自然的興趣與關懷，讓觀眾與自然有更深的連結。近數百年來人類的活動影響了地球環境，各種環境議題，如氣候變遷，生物多樣性的消失等，對人類的生存造成了威脅，面臨這些危機，自然史博物館展示的任务，比以往更為重要。

本文首先以自然史展示歷史的演變，分析展示對「自然」的詮釋，再以近年自然史博物館的展示案例，探討未來展示趨勢，包括以環境議題作為博物館的社會責任，並透過跨領域合作開創詮釋觀點，並以藏品為主開發展示多元，運用科技提供觀眾更即時及個人化的觀眾體驗，以及結合展品及空間美學的展示理念等。

此外，各時期展示概念、手法，以及量身定製作標本、模型、場景及插畫與圖片等，因其具有科學、歷史、博物館學與文化藝術等意義，已成為自然史博物館獨特資產，建議博物館以現代詮釋手法將其運用於展示中。

關鍵字：自然史、博物館、展示、珍奇箱、造景展示、環境議題、展示美學