

當博物館不再「人類學」： 臺博館人類學部門的轉變與蛻變 1999-2016

李子寧

國立臺灣博物館研究組副研究員

摘要

西元 1999 年 7 月，「臺灣省立博物館」改稱「國立臺灣博物館」。表面上，這似乎一個配合政府組織調整（廢省）的名稱更動，但卻為之後一連串博物館內外重大的轉變與蛻變埋下前兆，尤其是臺博館的人類學部門（人類學組），在此時前後更經歷重大的挑戰與轉變，也間接導致 2006 年從博物館正式組織編制中的消失。當博物館不再有人類學（部門），人類學的知識與傳統是如何在博物館中延續傳承？又如何轉化與蛻變？本文以作者個人親身參與臺博館人類學部門的經驗，嘗試以大歷史與大趨勢的角度檢討這段歷史，本文並不針對個別事件與展覽作細部的回顧檢討，而是透過不同事件與展覽，宏觀地檢討其背後的意義與趨勢，並進一步以此為鑑，思考在人類學知識與收藏在當代博物館中的價值與意義。

關鍵字：國立臺灣博物館、臺灣省立博物館、人類學收藏、人類學展覽