

環境藝術家與科學博物館的跨界對話： 以海科館潮藝術計畫為例

何林泰、張耕瑄、邱依婷、吳玲毅

國立海洋科技博物館經營管理組組主任／聘用助理／助理／研究助理

摘要

近年來「環境藝術」在臺灣的保育界與世界各地蔓延開來，國立海洋科技博物館亦於 2015 年開始投入辦理《潮藝術－基隆國際環境藝術季》，邀請國內外環境藝術家進入科學領域的博物館，當藝術家「介入」環境，海科館這場藝術展覽，期許用一種參與式的藝術創作喚起人們對永續海洋的關注，讓藝術行動成為改變的力量。本文將從「環境藝術」的本質、藝術家如何理解及詮釋科學議題、民眾對於環境意識的認知轉變、海科館如何尋求與環境藝術家的合作等面向進行個案分享，科學博物館與環境藝術策展如何對話、交會、交流到合作的過程。