

觸摸記憶：英國博物館規劃高齡教育活動之研究

陳佳利

國立臺北藝術大學博物館研究所教授兼所長

摘要

近年來，隨著出生率下降，許多開發中國家已邁入高齡化社會，如何面對社會人口的快速變遷，豐富高齡者的休閒娛樂生活、促進活躍老化，這些議題以日益受到重視。在英國，博物館不但應用豐富的資源關懷高齡者，也進行跨專業的合作，提供醫護人員利用博物館資源照顧失智症長者之相關課程。博物館如何應用博物館展覽與蒐藏，為不同需求的高齡者規劃教育活動，並連結、觸動他們的記憶與經驗？本研究透過訪談法與觀察法，分析利物浦博物館如何規劃多元的高齡教育活動，促進高齡者的學習與回憶。研究發現利物浦博物館以城市史為脈絡，運用不同時代及材質的歷史文物和教具，如回憶公事包 (Memory Suitcases)、當我年紀小 (When I was Little) 及在博物館相遇 (Meet me at the Museum) 等活動，觸動高齡者的回憶，並鼓勵跨世代的回憶與傳承。而針對失智長者照護人員所進行的記憶之家 (House of Memories) 訓練課程，則以失智症患者的感受與經驗為中心，結合戲劇與博物館，讓參與者習如何應用博物館資源來促進年長者的身心健康與自尊。本文除了探討博物館如何應用多元感官觸動高齡觀眾的回憶之外，也將分析利物浦博物館推動相關工作之理念、過程與實踐，提供博物館未來規劃高齡者教育活動之參考。

關鍵字：博物館與高齡觀眾、觸摸文物、回憶之家、失智症年長者、博物館教育