## 目錄 / Contents

3	序言 ————————————————————————————————————	王嵩山
	Preface	Sung-Shan Wang
	專題演講	
7	科學、藝術、博物館 ————————————————————————————————————	———— 漢寶德 Pao-Teh Han
9	博物館與文化知識 Museums and Cultural Knowledge	李亦園 Yi-Yuan Lee
	會議論文	
15	導論:博物館、知識建構與現代性 ————————————————————————————————————	
23	從殖民收藏到文物回歸:百年來臺灣原住民文物收藏的回顧與反省 — 李子寧 From Colonial Collection to Repatriation: Review and Reflection of the Hundred-Year History of Collection of Cultural Artifacts of Taiwan's Aborigines Tzu-Ning L	
37	美國與臺灣建築教育之範型移轉:論早期東海大學建築教育(1960s~1970s) — 張舜翔 Paradigm Shifts in American and Taiwan Architectural Education: Discussion of Early Architectural Education (1960s-1970s) at Tong-Hai University Shun-Hsiang Chang	
67	做的 / 說的 / 想的: 洛韶山莊與漢寶德先生早期建築策略 — 郭文亮 Design of Loaso and the Inter-textual Formation of Pao-Teh Han's Early Architectura Strategies Wen-Liang Kud	
99	博物館學的源流與當代意義 The Origins of Museology and Its Significance in the Contemporary Wor	張譽騰 d Yui-Tan Chang
115	臺灣博物館觀眾研究回顧與展望:從現代到後現代主體 陳雪雲 Reflections on Museum Visitor Studies in Taiwan: From Modern to Postmodern Subjects Sheue-Yun Cher	
141	省思資訊時代自然科學博物館的教育功能 — 王夕堯 Reflections on Educational Functions of Natural History/Science Museums in the Internet Age Sea-Yu P. Wang	
157	展示學在博物館中的知識建構:以日本博物館展示爲例	
179	The Trouble with Taiwan's Regional Culture Centres 臺灣地方文化發展的危機:以政策統籌文化	Joan Stanley-Baker 徐小虎

189	透視博物館劇場:博物館知識建構的眞實世界 — 劉婉珍 Museum as Theater: Seeing through the Reality of Museum Knowledge Formation	
	Wan-Chen Liu	
201	博物館是一門賠本生意嗎?:以國立自然科學博物館的經濟評估爲例 —— 楊靜娜Are Museums Worth the Money?: Economic Valuation Study of the National Museum of Natural Science Ching-Shan Yang	
223	從蒐藏計畫到服務計畫:以國立自然科學博物館爲例 — 葉貴玉 From Collection Plan to Service Plan: National Museum of Natural Science as Example Kuei-Yu Yeh	
237	博物館「物件」教學活動之實務探討:英國與臺灣四個博物館的例子 左曼熹、蔡怡君 Museum Object-based Learning Practices for School Groups: Four Case Studies in Britain and Taiwan Mann-Hsi Tso & Yi-Chun Tsai	
255	博物館異文化知識生產的另類途徑:以「前進非洲——原始藝術特展」導覽語言表演 爲例 ——	
271	再現日月潭邵族傳統居住建築的構築與意義 關華山 Reconstructing Tectonics and Meaning of Thao Traditional Dwellings in the Area of Sun Moon Lake Hwa-San Kwan	
295	呈現考古知識給大眾:以臺中惠來里遺址爲例 ————————————————————————————————————	
309	二十一世紀的臺灣遺址博物館 ————————————————————————————————————	
	Archaeological Site Museum in Taiwan for the 21st Century  Chuan-Kun Ho	
317	當代藝術館的當代職責 ————————————————————————————————————	
343	博物館、公共性與國族建構:以十九世紀之倫敦國家畫廊爲分析對象 — 張正霖 Museum, Publicness and National Construction: Analysis of the Establishment of the National Gallery, London in the 19th Century Cheng-Lin Chang	
367	去殖民與冷戰初期臺灣博物館建制的國族想像(1945~1971) — 李威宜 The Construction of National Imaginaires in Taiwan's Museums during the de-colonization and Cold War Eras (1945~1971 Wei-I Lee	
391	當代博物館文化之展示再現與價值建構:從現代性談起 許功明 Representing Exhibitions and Shaping Values within Contemporary Museum Culture Modernity as the Starting Point Koun-Min Hsu	