

# 目錄 / Contents

- 3 序言 ————— 王嵩山

## 專題演講

- 7 尋找博物館的核心價值 ————— 漢寶德  
9 製作博物館核心價值 ————— 黃光男  
13 如何製作博物館：變動的環境、不變的本質 ————— 方力行

## 會議論文

- 17 博物館的發生學 ————— 徐 純  
45 敘事、物、與公共生活：文史工作者認同展現的社會進程 ————— 郭瑞坤  
59 博物館想像的社會史研究：1960-1980臺灣小型博物館製作者與展示物的  
視覺想像與歷史敘事 ————— 李威宜  
97 族群與想像的博物館：臺灣原住民族與客家的比較研究 ————— 王嵩山  
115 魔幻與寫實：時間與空間在博物館展示之呈現 ————— 耿鳳英  
131 建築的無聲啓示：由美國大都會博物館的建構歷程與建築的閱讀探索博物館  
觀眾的另類學習經驗 ————— 李靜芳  
165 臺灣博物館教育經驗：科學博物館教育研究員實踐知識之觀點 ————— 蔡怡君  
187 從『約制』到『制約』：美術館空間的想像 ————— 吳岱融  
197 從抗拒到擁抱？：以卡地布文化教育暨文物展示館為例談原住民文物館  
於社區的破局、生成與運作 ————— 林頌恩  
221 博物館治理與文化掌控權初探：英國國家博物館治理個案分析 ————— 曾信傑  
239 英國博物館產業的創意發展：英國博物館與創意產業的互動影響 ————— 林仲如

- 251 博物館值多少？：從文化經濟學文獻中尋找解答 ————— 楊靜嫻
- 269 博物館與知識管理：統整式數位知識內容建構管理與傳播策略 ————— 徐典裕
- 295 虛擬臺灣考古學博物館 ————— 何傳坤
- 303 行政、地方與博物館：試析日本1970年代以降地方公立博物館設置運動的  
「行政」因素與影響 ————— 黃貞燕
- 319 以重要性與表現分析法探討國立自然科學博物館的服務品質 ————— 劉德祥
- 327 淺談英國博物館中中國文物展示的建構與形塑：  
以國立蘇格蘭皇家博物館為例 ————— 朱家琳