

■ 107年10月25日（四）

08:30 – 09:00		報 到		
09:00 – 09:30	開 幕 式	主持人：陳愷璜 國立臺北藝術大學校長 致詞人：蕭宗煌 文化部政務次長 中華民國博物館學會理事長 / 洪世佑 國立臺灣博物館館長 / 林崇熙 國立臺灣歷史博物館館長 貴 賓：陳俊宏 國家人權博物館館長 / 王長華 國立臺灣史前文化博物館館長		
09:30 – 10:40	專題演講I	講 題：在博物館面對困難記憶 演講人：Dr. David Fleming 利物浦希望大學公共歷史學系教授 主持人：賴瑛瑛 中華民國博物館學會秘書長 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授		國際會議廳
10:40 – 11:00		茶 敘		
11:00 – 12:10	專題演講II	講 題：探記憶與博物館實踐中批判性之「來自底層的遺產」 演講人：Dr. Hamzah Muzaini 新加坡國立大學東南亞學系助理教授 主持人：廖仁義 國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長		國際會議廳
12:10 – 13:20		午 餐		
13:20 – 14:50	場次一	A 國際會議廳	B 視訊會議室	C 國際書苑
		主 題：再現移民與族群記憶 主持人：劉德祥 國立自然科學博物館科學教育組副研究員	主 題：勞動遺產之再現與詮釋 主持人：謝仕淵 國立臺灣歷史博物館副館長	主 題：產業記憶與博物館 主持人：陳政宏 國立成功大學系統及船舶機電工程學系副教授兼成大博物館館長
		A1 國族歷史記憶與當代移民經驗的協商：加拿大21號碼頭移民博物館的再現政治 發表人：陳瑞樺 評論人：張譽騰 佛光大學文化資產與創意學系講座教授	B1 凝止的一九八〇：紡織產業勞動史展示 - 以德國畢勒菲爾紡織成衣廠博物館為例 發表人：黃鈺娟、李德純、李映萱 評論人：鄭邦彥 國立故宮博物院登錄保存處副研究員	C1 博物館保存產業記憶遺產策略之研究 - 以新平溪煤礦博物園區為例 發表人：王新衡 評論人：黃貞燕 國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授兼圖書館館長
	A2 「移民」身份的污名 - 憲光二村再利用移民博物館的地方觀點 發表人：高怡芳 評論人：戴麗娟 中央研究院歷史語言研究所副研究員	B2 勞工文化遺產敘事之價值轉化 - 以高雄市勞工博物館轉型為例 發表人：李兆翔 評論人：謝仕淵 國立臺灣歷史博物館副館長	C2 工業遺產之空間意義的轉化與歷史記憶的再現 - 屏東菸葉廠產業文化資產保存與博物館化機制的建構 發表人：黎世輝 評論人：陳政宏 國立成功大學系統及船舶機電工程學系副教授兼成大博物館館長	博物館人權展示與教育工作坊 13:00-14:10 演講 和平教育的挑戰 講者：Jan Durk Tuinier 14:20-15:30 白色恐怖景美紀念園區導覽 講者：陳欽生前輩 石佳立、胡鈞怡導覽員 15:45-17:30 工作坊 講者：Jan Durk Tuinier, 陳佳利, Jennifer Carter, Hamzah Muzaini 17:30-17:40 綜合討論 / Q&A
	A3 從邊際境外到國家記憶 - 法國國立移民史博物館 發表人：洪敏瑜 評論人：戴麗娟 中央研究院歷史語言研究所副研究員	B3 勞動價值展演的技術流動 - 以高雄市勞工博物館造船勞動常設展為例 發表人：羅國棟、李德純、李映萱 評論人：顧玉玲 國立臺北藝術大學通識教育中心講師	C3 記憶的溫度 - 新北市黃金博物館與昇平戲院的活化再利用計畫 發表人：黃心蓉、邱馨儀 評論人：黃貞燕 國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授兼圖書館館長	
14:50 – 15:10		茶 敘		
15:10 – 16:40	場次二	主 題：記憶的技藝與社區再生 主持人：黃貞燕 國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授兼圖書館館長	主 題：博物館典藏的當代課題 主持人：周文豪 國立自然科學博物館學術副館長	主 題：建築與家屋記憶之消逝與重構 主持人：張譽騰 佛光大學文化資產與創意學系講座教授
		A4 記述與技術的轉化與串接：文物修復技藝傳承要徑之探討 發表人：岩素芬、陳淑美 評論人：廖仁義 國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長	B4 這不是一場抗爭，這是一段過程：318公民運動物件收藏在臺史博 發表人：曾婉琳 評論人：張隆志 中央研究院臺灣史研究所副研究員兼副所長	C4 誰的古蹟？誰的博物館？淡水海關碼頭國區戰後建築群的消逝 發表人：陳柏升 評論人：黃士娟 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所副教授兼所長
		A5 延續記憶的技藝：博物館與澎湖寺廟文物普查 發表人：陳英豪 評論人：江韶瑩 臺灣博物館學研究室及臺灣民藝研究室主持人	B5 堤堡文化中心與文化記憶：場域、交換儀式與禮物典藏 發表人：林皓貞 評論人：郭佩宜 中央研究院民族學研究所副研究員	C5 復刻記憶 - 美術館中的王大閔自宅 發表人：李思薇 評論人：賴仕堯 國立臺灣大學建築與城鄉研究所助理教授
	A6 從藝術介入、創意市集到社區記憶再現：大稻埕都市再生的後博物館想像 發表人：殷寶寧 評論人：蘇瑤華 輔仁大學博物館學研究所助理教授	B6 傳統知識的保密性與公共性：帛瑋的例子 發表人：陳玉苹 評論人：郭佩宜 中央研究院民族學研究所副研究員	C6 地方記憶與老屋修復再利用 - 以桃園大溪「源古本舖」為例 發表人：張育君 評論人：黃士娟 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所副教授兼所長	

■ 107年10月26日（五）

09:00 – 09:30		報 到		
09:30 – 10:40	專題演講III	講 題：人權文化下之博物館：社會參與的博物館實踐之崛起、形式與倫理課題 演講人：Prof. Jennifer Carter 加拿大魁北克大學蒙特婁分校藝術史系教授兼任博物館學程主任 主持人：陳佳利 國立臺北藝術大學博物館研究所教授		國際會議廳
10:40 – 11:00		茶 敘		
11:00 – 12:30	場次三	A 國際會議廳	B 視訊會議室	C 國際書苑（英文場）
		主 題：記憶傳承與教育 主持人：王逸群 國立臺灣博物館副館長	主 題：記憶的多元感知與倫理 主持人：張婉真 國立臺北藝術大學博物館研究所教授	主 題：Memories Shaping and Interpretation 主持人：Dr. Francis Chia-Hui Lin
		A7 博物館人權教育與困難記憶傳承之實踐與挑戰：教師參與人權研習營之經驗與需求之研究 發表人：陳佳利 評論人：湯梅英 臺北市立大學教育系教授	B7 朝向科技再現記憶的倫理框架 發表人：林玟伶 評論人：張婉真 國立臺北藝術大學博物館研究所教授	C7 Future of museums 發表人：Asmaa Aly Zaghoul
	A8 博物館作為移民記憶再現與傳承的平臺：以國立臺灣歷史博物館為例 發表人：吳佳霓 評論人：陳瑞樺 國立清華大學社會學研究所/人文社會學院學士班副教授	B8 記憶的「視性」與「識性」 - 以成都老城區以及成都市博物館為例 發表人：林仲如 評論人：朱紀容 輔仁大學博物館學研究所副教授兼所長	C8 Scattered memories? Japanese acupuncture in the Japanese era of Taiwan 發表人：Yiu-Ming Wong	
	A9 日常與非日常：臺灣戒嚴展示敘事及觀眾經驗比較 發表人：鍾如 評論人：陳瑞樺 國立清華大學社會學研究所/人文社會學院學士班副教授	B9 以身為度：身體與感知作為博物館研究的方法芻議 發表人：張釋、陳郁婷 評論人：廖仁義 國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長	Q&A	
12:30 – 13:40		午 餐		
13:40 – 15:10	場次四	主 題：殖民主義與當代原住民展示 主持人：李子寧 國立臺灣博物館副研究員	主 題：地方記憶與教育 主持人：吳岱融 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所助理教授	主 題：Difficult Memories and the Emotional Effects 主持人：Prof. Jennifer Carter
		A10 從帝國櫺窗到南島觀點：東京國立博物館的臺灣原住民展示 發表人：蔡承豪 評論人：李子寧 國立臺灣博物館副研究員	B10 後博物館的地方歷史詮釋再現 - 以新店溪遊記為例 發表人：曾祥宇 評論人：吳岱融 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所助理教授	C9 How do collective memories affect emotional experiences of visitors with difficult history? - Case study: Seodaemun Prison History Hall in South Korea 發表人：Minju Oh
		A11 透過原住民博物館競逐困難遺產的公眾記憶 發表人：黃郁倫 評論人：盧梅芬 國立臺灣史前文化博物館展示教育組副研究員	B11 道大溪：從社區到大溪木藝生態博物館的地方史詮釋觀察 發表人：溫欣琳 評論人：于國華 國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所助理教授	C10 Diaspora gallery at Bihar Museum (A memory of migration) 發表人：Vishi Upadhyay
		B12 節慶與記憶：賴和音樂節所繫之賴和記憶 發表人：李文媛 評論人：周馥儀 彰化縣文化局局長	C11 Exploring the relationship types of experience from difficult heritage: A case study of Chiayi Old Prison 發表人：Ting-Yu Dong	Q&A
15:10 – 15:30		茶 敘		
15:30 – 17:00	場次五	主 題：族群部落的記憶延續 主持人：江明親 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所助理教授	主 題：困難遺產再現與反思 主持人：陳俊宏 國家人權博物館館長	主 題：National Museums in Postcolonial Era 主持人：Dr. Hamzah Muzaini
		A12 遺忘與記憶重構：國寶雙面石雕祖先柱的在地脈絡 發表人：郭玉敏 評論人：盧梅芬 國立臺灣史前文化博物館展示教育組副研究員	B13 困難遺產的記憶變奏曲 - 台灣自由遺產的新方法和新公眾 發表人：曹欽榮 評論人：陳俊宏 國家人權博物館館長	C12 'Musealising' the registered postcoloniality: The chosen displayness of the National Museum, Malaysia 發表人：Francis Chia-Hui Lin
		A13 臍帶與期待：從堤頂百年展探討博物館與地方新夥伴關係建構 地方記憶、認同之影響 發表人：林頌恩、邱健維 評論人：盧梅芬 國立臺灣史前文化博物館展示教育組副研究員	B14 艱難的記憶 - 以德國戰爭記憶為例探討困難遺產再現問題 發表人：蔡雅祺 評論人：陳佳利 國立台北藝術大學博物館研究所教授	C13 Collaboration for reciprocity: An ethical model of international exchange exhibitions for Sino-Japanese repatriation 發表人：Zheng Zhang
	A14 重組記憶與技藝：花東原住民編織工藝的當代發展 發表人：蔡念儒 評論人：江明親 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所助理教授	B15 上海猶太難民紀念館對猶太難民記憶之再現 發表人：余智雯、彭潔薇 評論人：黃龍興 國家人權博物館副研究員	Q&A	
17:00 – 17:10	閉 幕 式	主持人：廖仁義 國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長 貴 賓：洪世佑 國立臺灣博物館館長 / 陳俊宏 國家人權博物館館長 / 林崇熙 國立臺灣歷史博物館館長		