

歷史 Histories:

覆蓋、揭露與淨化昇華 Covered, Uncovering & Catharsis

2020年10月29日(四)

08:30-09:00 報到 Registration

09:00-09:30 開幕式 Opening Ceremony
國際會議廳 International Conference Hall

致詞人：陳愷瑋 Kai-Huang Chen (國立臺北藝術大學校長 / President, Taipei National University of the Arts)
蕭宗煌 Tsung-Huang Hsiao (文化部政務次長、財團法人臺灣博物館基金會董事長、中華民國博物館學會理事長 / Deputy Minister, Ministry of Culture / President, Taiwan Museum Foundation / President, Chinese Association of Museums)
洪世佑 Shih-Yu Hung (國立臺灣博物館館長 / Director, National Taiwan Museum)
陳俊宏 Chun-Hung Chen (國家人權博物館館長 / Director, National Human Rights Museum)
王長華 Chang-Hua Wang (國立臺灣史前文化博物館館長 / Director, National Museum of Prehistory)

09:30-10:30 專題演講 I Keynote Speech I
國際會議廳 International Conference Hall

講題：隱蔽與揭露：轉型正義下的博物館功能與角色 / **Uncovering the Concealments: Museums' Roles for Transitional Justice**
演講人：吳密察 Mi-Cha Wu (國立故宮博物院院長 / Director, National Palace Museum)
主持人：陳愷瑋 Kai-Huang Chen (國立臺北藝術大學校長 / President, Taipei National University of the Arts)

10:30-10:50 茶敘 Tea Break

10:50-12:00 專題演講 II Keynote Speech II
國際會議廳 International Conference Hall

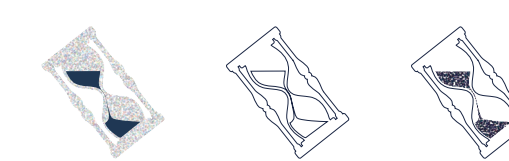
講題：透過展覽，對話歷史(日文線上演講) / **Communicating History through Exhibitions (Japanese Online Speech)**
演講人：兼清順子 Junko Kanekiyo (日本立命館大學附屬京都世界和平博物館策展人 / Curator, Kyoto Museum for World Peace, Ritsumeikan University)
主持人：林承緯 Cheng-Wei Lin (國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所教授兼文化資源學院院長 / Professor, Graduate Institute of Architecture and Cultural Heritage / Dean of School of Culture Resources, Taipei National University of the Arts)

12:00-13:30 海報發表場次暨午餐 Poster Session and Lunch

<p>A 國際會議廳 主題：博物館自然蒐藏與歷史保存 主持人：劉德祥 國立自然科學博物館 科學教育組副研究員</p> <p>A1 1861年德籍博物學家馮·馬登斯博士 (Dr. K. E. von Martens) 來淡水的生態調查 發表人：余文堂 評論人：楊宗愈 國立自然科學博物館研究員</p> <p>A2 從植物標本看臺北帝大時期學者在太平洋島嶼的植物資源調查 發表人：鄭怡如、胡哲明 評論人：楊宗愈 國立自然科學博物館研究員</p> <p>A3 蒐藏與保存的新挑戰：保存「竹山車籠埔斷層槽溝」的征途 發表人：周文豪、蔣正興、林楠勝、李信和、鍾令知 評論人：陳文山 國立臺灣大學地質科學系暨研究所教授</p>	<p>B 視訊會議室 主題：紀念館之歷史記憶與認同 主持人：廖仁義 國立臺北藝術大學 博物館研究所副教授兼所長</p> <p>B1 抵抗、回憶與認同：再現納粹大屠殺女性受難者的聲音與經驗 發表人：陳佳利 評論人：陳瑤華 東吳大學人權碩士學位學程教授</p> <p>B2 覆蓋歷史或記憶邊緣？——談綠島人權藝術季的「轉型正義」 發表人：王寶瑩 評論人：黃海鳴 國立臺北藝術大學 藝術與造形設計學系兼任教授</p> <p>B3 台灣紀念館詮釋困難歷史的挑戰 發表人：曹欽榮 評論人：廖仁義 國立臺北藝術大學 博物館研究所副教授兼所長</p>	<p>C 國際書苑 主題：文化政策下的博物館形構 主持人：林崇熙 國立雲林科技大學文化資產維護系教授</p> <p>C1 「成為」博物館：工廠、文化資產到博物館 發表人：許宇凱、陳郁婷 評論人：林崇熙 國立雲林科技大學文化資產維護系教授</p> <p>C2 現代性、社會與博物館計劃：自然科學博物館籌備的前史 發表人：郭瑞坤 評論人：林崇熙 國立雲林科技大學文化資產維護系教授</p> <p>C3 時代潮流、國家政策與國立臺灣歷史博物館常設展之展示變遷 發表人：江明珊 評論人：戴麗娟 中央研究院歷史語言研究所研究員</p>	<p>D 教室R401 主題：地方博物館中的歷史存續議題 主持人：黃貞燕 國立臺北藝術大學 博物館研究所副教授兼圖書館館長</p> <p>D1 新馬印度民間生活文化和歷史繼承——以新馬印度文物館為例 發表人：吳小紅 (錄影發表) 評論人：黃貞燕 國立臺北藝術大學 博物館研究所副教授兼圖書館館長</p> <p>D2 誰的村？憲法二村再利用為移民博物館的行動與反思 發表人：黃蘭燕 評論人：翟振孝 國立歷史博物館典藏組副研究員兼組長</p> <p>D3 利用、展示還是覆蓋自然？臺南山上花園水道博物館 發表人：王鈺婷 評論人：殷寶寧 國立臺灣藝術大學 藝術管理與文化政策研究所教授兼所長</p>
---	--	--	--

15:00-15:20 茶敘 Tea Break

<p>15:20-17:00 場次二</p> <p>主題：從過去到未來 主持人：周文豪 東海大學 生態與環境研究中心專案研究員</p> <p>A4 地景中的歷史事件與記憶：以新開聚落的變遷暨鯉魚潭水庫開發史特展為例 發表人：戴正倫、朱玲瑤 評論人：陳國偉 天主教輔仁大學 博物館學研究所兼任副教授(退休)</p> <p>A5 衝突與和解：解構金門軍事遺產的話語權 發表人：郭怡汝 評論人：許勝發 國立臺北藝術大學 建築與文化資產研究所助理教授</p> <p>A6 城市發展脈絡下的博物館藍圖想像——以嘉義市博物館群為例 發表人：王新銜 評論人：陳國偉 天主教輔仁大學 博物館學研究所兼任副教授(退休)</p>	<p>主題：博物館中原住文化與政治 主持人：王嵩山 逢甲大學歷史與文物研究所教授 / 亞太博物館學與文化研究中心主任</p> <p>B4 海上浮具的陸地漂流：「Ipanga na 跨越號」達悟族拼板舟航海與行動展示中產出的政治詮釋與族群符號解讀義涵的博物館轉譯可能之研究 發表人：林建亨 評論人：童元昭 國立臺灣大學人類學系副教授</p> <p>B5 讓歷史上的「他者」變成「我們的記憶」：以臺東縣海端鄉布農族文化館歷史影像特展談起 發表人：謝博剛 評論人：童元昭 國立臺灣大學人類學系副教授</p>	<p>主題：困難歷史的詮釋與呈現 主持人：謝仕淵 國立成功大學歷史學系副教授</p> <p>C4 製造自由：初探鄭南榕紀念館的展示與教育推廣 發表人：陳儀芬、王子翎 評論人：謝仕淵 國立成功大學歷史學系副教授</p> <p>C5 困難歷史的參與式展覽製作：以國家人權博物館兩屆不義遺址示範展為例 發表人：張文馨、詹子琦 評論人：王寶瑩 國立臺北藝術大學助理研究員 兼藝術資源暨推廣教育中心主任</p> <p>C6 歷史記憶與歷史書寫的多元性——以國立臺灣歷史博物館《二戰下的臺灣人》特展與非虛構寫作《終戰那一天》計畫為例 發表人：陳亞柔 評論人：謝仕淵 國立成功大學歷史學系副教授</p>	<p>主題：藝術博物館的展示詮釋與專業 主持人：江明親 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所 副教授兼所長 / 傳統藝術研究中心主任</p> <p>D4 臺灣美術館對於東南亞藝術的詮釋·從高美館「南方：聽與問的藝術」到北美館「秘密南方特展」 發表人：林易萱 評論人：謝佳娟 國立中央大學藝術學研究所副教授兼所長</p> <p>D5 揭開刺青的流變與想像——《TATTOO刺青一身之印》特展中的觀眾詮釋 發表人：葉家好 評論人：謝佳娟 國立中央大學藝術學研究所副教授兼所長</p> <p>D6 地方記憶納入博物館蒐藏體系的翻轉——以陶博館藏品為例 發表人：林青梅 評論人：江明親 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所 副教授兼所長 / 傳統藝術研究中心主任</p>
--	--	---	--



08:50-09:10 報到 Registration

09:10-10:20 專題演講III Keynote Speech III
國際會議廳 International Conference Hall
講題：千年帝后與其之間：研究與解讀歷史皇家宮殿中的LGBT+歷史(英文線上演講)
1000 Years of Kings, Queens and In-betweens: Researching and Interpreting LGBT+ Histories at Historic Royal Palaces (English Online Speech)
演講人：Matthew Storey (典藏策展人、歷史皇家宮殿 / Curator (Collections), Historic Royal Palaces)
主持人：陳佳利 Chia-Li Chen (國立臺北藝術大學博物館研究所教授 / Professor, Graduate Institute of Museum Studies, Taipei National University of the Arts)

10:20-10:40 茶敘 Tea Break

10:40-12:10 場次三
A 國際會議廳
主題：原住民的反思與重塑
A7 博物館作為方法：臺博館的觀點
A8 什麼是原住民作品/作者？文化部文物典藏共構系統中原住民作品/作者的定義問題
A9 夾縫中「做」原住民史：臺史博常設展更新中的原住民史展示策略
B 視訊會議室
主題：轉變中的博物館意義
B6 閉館之後：論「開放性」在當代博物館的多元游移與實踐
B7 變動中的美術館：空間形構與功能定位之歷史衝突與反思演進
B8 合而不同——故宮與鄭問的多重歷史詮釋
C 國際書苑
主題：博物館中的社會實踐
C7 迫力·破力：博物館的策展行動就是一場社會運動
C8 差異的凝視：以策展開啟未知
D 教室R401
主題：人類、自然與歷史
D7 「行動者網絡理論」與森林黑暗曠產：以泰雅族大豹社(群)事件隘勇線為例
D8 召喚歷史——泰雅族大豹社/群的重構與歷史的當代實踐
D9 非人歷史的反思：人與非人的關係認識論——2019亞洲藝術雙年展《來自山與海的異人》個案研究

12:10-13:40 海報發表場次暨午餐 Poster Session and Lunch

13:40-15:10 場次四
主題：文化聚落的歷史傳承
A10 博物館如何為地方蒐藏——大溪木藝生態博物館現地保存計畫的實踐與意義
A11 文物敘事：物、記憶與登錄系統的在地實踐
A12 六堆客庄的社會界線探討：生態博物館的理論性詮釋
主題：原住民運動與歷史轉向
B9 歷史的照妖鏡：從原住民抗爭探究紀念碑的轉型正義
B10 展示第一民族的歷史物件與「源出社群發聲」：比較加拿大西北海岸的兩所博物館
B11 物件、模糊的歷史與再詮釋：以布瑞西夫人的羽毛披風和A'a神像為例
博物館再定義工作坊暨座談會
專題演講 / 13:40-14:30
D10 集體或採集的記憶：大學博物館中的大學歷史
D11 反思博物館社群參與與實踐：黃金博物館參與式預算個案研究
Workshop / 14:40-15:40
Tea / 15:40-16:00
座談會 / 16:00-17:00
14:50-15:10 休息時間 Break Time
Topic: Representation, Identity and Display in Asian Museums
D12 The Subjugated Identity: An Analysis of Cultural Subjectivity in the Representation of Archaeological Heritage in the Museums of Hong Kong
D13 Asian Museums' Historiographical Musealisation: Discussion on the Asian Built Displayness
D14 Beyond Memorization: How Does Contemporary Art Intervene in the Historically Conflicted Zone?
D15 Art, Races and Museum - Case Study of National Art Gallery
Q&A

15:10-15:30 茶敘 Tea Break

15:30-17:00 場次五
主題：跨界展演與流行文化
A13 Speak Yourself——(Connect, BTS)的跨界展演想像
A14 嘻哈文化作為文化資產：從主題博物館到都市行走導覽
A15 從天才靈光到日常物件的再現：論設計物件在策展中的意義創造
主題：後殖民思潮中的博物館
B12 當代藝術作為解方？人類學博物館的殖民歷史與未來
B13 殖民博物館轉型與歷史述說的省思：以紐西蘭國家博物館「加里波利：戰爭之殤」為例
B14 歐洲民族學博物館的反思：論德意志文化民族主義如何影響德國民族學博物館的歷史發展

17:00-17:10 閉幕式 Closing Ceremony
國際會議廳 International Conference Hall
主持人：廖仁義 Jen-I Liao (國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長 Associate Professor & Director, Graduate Institute of Museum Studies, Taipei National University of the Arts)
貴賓：蕭宗煌 Tsung-Huang Hsiao (文化部政務次長、財團法人臺灣博物館基金會董事長、中華民國博物館學會理事長 / Deputy Minister, Ministry of Culture / President, Taiwan Museum Foundation / President, Chinese Association of Museums)
洪世佑 Shih-Yu Hung (國立臺灣博物館館長 Director, National Taiwan Museum)
陳俊宏 Chun-Hung Chen (國家人權博物館館長 Director, National Human Rights Museum)
王長華 Chang-Hua Wang (國立臺灣史前文化博物館館長 Director, National Museum of Prehistory)