

# 歷史 *Histories:*

## 覆蓋、揭露與淨化昇華 *Covered, Uncovering & Catharsis*

2020年10月29日(四)

### 12:00-13:30 海報發表場次 Poster Session

何佳修	神靖丸紀念展——台灣人在二戰歷史中被覆蓋、揭露與淨化昇華的案例
廖康吾	歷史事件之兒童展示規劃研究——以清法戰爭體驗館為例
高麗真	陶博館推動藝文扎根計畫產生在地新生代的新陶瓷生活經驗
余佩軒	煤礦文化認同和博物館行動——以臺灣煤礦民間博物館為例
林佳逸、吳孟青	揭露被覆蓋的歷史：兒童語音導覽中的多元音景
高郁煊、歐陽德	博物館中的青少年人權教育——以《我是兒童 我有權利》特展為例
錢曉珊	人權故事行動展，全國走透透
姜韋彤	歷史的新舊融合：二戰空軍遺跡高齡活動分享
劉聞宜	因新冠肺炎成為紀念場所：探討新冠肺炎對人們的影響及場所性質的轉變
陳柏升	孕育戰火重生的希望——在地學童眼中的《任務1884》創意導覽
謝函霖 Han-Lin Hsieh	Jing Bao: History and Custodianship - A Curator's Perspective

2020年10月30日(五)

### 12:10-13:40 海報發表場次 Poster Session

陳怡蓁	詮釋醫學物件的當代視野：以兩個不同類型的醫學博物館為例
顏上晴、李采蒨	博物館口述歷史蒐藏管理：以編目為核心
奚昊晨	空間生產觀點下的生態博物館：以大溪木藝生態博物館為例
陳政宏	社會科學及研究方法能被展示嗎？一個實驗展中可用於辯論與討論的多功能平台
吳靜芳	當大學生遇見小學生：文物故事的編寫與展演
唐志偉、楊靜怡、郭甘露	從集體記憶談國軍歷史文物館愛國教育的角色
楊靜怡、郭甘露、唐志偉	當博物館遇上全民國防——以台灣「航空教育展示館」與新加坡「空軍博物館」為例
郭甘露、唐志偉、楊靜怡	博物館體驗行銷做法之研究——以龍潭棒球名人堂為例
史修華、鄭芳汶	以後現代文化多元主義檢視烏來泰雅民族博物館展示現況
游琇媛	國立臺灣博物館「臺博青年之眼線上攝影展」：博物館民眾文化公民權之探討
藍萱、許正欣、呂少玄	打造數位時代新博物館應用模式——開放博物館專案經驗分享
劉欣怡	神遊三國——故宮「赤壁與三國群英形象特展」的展示策略與科技應用
李新元	博物館物件與歷史記憶保存——以「居仁營地」石碑為案例