

《昇華的博物館定義？演變與論辯》工作坊專題演講摘要

演講人：黃心蓉

國際博物館協會為世界上最大的博物館專業社群，其所提出的博物館定義，除了界定入會資格，也投射出公眾及博物館人對博物館的期待與想像。

2016年，國際博物館協會在米蘭大會後，決議重新審視博物館定義，並於2019年7月公布新定義草案，前所未有地加入「民主性、包容性和多音性」、「旨在對人類尊嚴、社會正義、全球平等及地球福祉做出貢獻」等文字。即便上述社會價值為主流，仍有來自不同國家的代表未必認同這些價值適用於博物館中，最終此案以懸殊票數比例決議延遲對新定義進行表決，宣告新定義未能上路。

2020年新冠肺炎疫情肆虐，全球有九成博物館暫時閉館，然而新定義草案的討論持續發酵，不同意見眾說紛紜，甚至國際博物館協會主席及多位委員因新定義的後續爭論辭職。

究竟新定義挑戰了什麼傳統的博物館認知？接受新定義是鄉愿還是勇敢的表現？在這變動的世界中，我們真的還需要博物館嗎？