

《千年帝后與其之間：研究與解讀歷史皇家宮殿中的 LGBT+歷史》

專題演講摘要

專題講者：Matthew Storey（馬修·史托雷）

研究、解讀、再現以及涵蓋 LGBT+*的歷史、身份以及人物，對於博物館與遺產場址來說不僅必要也相當關鍵。這是項急迫的社會需求，因為 LGBT+族群正在社會中遭受偏見，且他們的歷史與身份時常被歷史敘述排除。證據指出，再現 LGBT+歷史與身份的嘗試能正面地改變 LGBT+族群與其他訪客的態度。英國的博物館與遺產部門在這方面有了很大的進展，而歷史皇家宮殿以其獨創的、引領風潮的做法成為領航者，包括舉辦員工工作小組、特展、現場活動、學術研究以及組成夥伴關係。雖然成果斐然，但對於許多員工來說，投入此領域也傾注極高個人情感，因為他們有不少人也屬於 LGBT+族群。

本次專題演講列舉博物館與遺產部門在研究、解讀與再現 LGBT+歷史、身份與人物方面最佳的實踐，包含術語、研究主題的史學方法以及研究過往酷兒生活的挑戰。對於性傾向的社會認知會隨著時間轉變，因此相關證據可能難以解讀或是被迫隱藏在主流社會勢力之下。

此領域的研究時常變動，新的方法、認知與最佳實踐也需要進化。LGBT+身份與經驗也非單一，我們需要去理解多元的酷兒經驗與期望，包含過去與現在。

*註：LGBT+意指 Lesbian（女同志）、Gay（男同志）、Bisexual（雙性戀）、Trans（跨性別）及 Queer（酷兒）