



08:30-09:00 報到 Registration

09:00-09:30

開幕式 Opening Ceremony

國際會議廳 International Conference Hall

貴賓：陳愷璜 Kai-Huang Chen (國立臺北藝術大學校長/President, Taipei National University of the Arts)
蕭宗煌 Tsung-Huang Hsiao (文化部政務次長、財團法人臺灣博物館基金會董事長、中華民國博物館學會理事長/Deputy Minister, Ministry of Culture/President, Taiwan Museum Foundation/President, Chinese Association of Museums)
洪世佑 Shih-Yu Hung (國立臺灣博物館館長/Director, National Taiwan Museum)
張隆志 Lung-Chih Chang (國立臺灣歷史博物館館長/Director of National Museum of Taiwan History)
蕭淑貞 Shu-Jen Hsiao (國立臺灣文學館副館長/Associate Director of National Museum of Taiwan Literature)
黃龍興 Lung-Hsin Houng (國家人權博物館展示教育組組長/Head, Department of Exhibition and Education, National Human Rights Museum)

09:30-10:30

專題演講I Keynote Speech I

國際會議廳 International Conference Hall

講題：新的「野」的學問：野的學者與學院研究者協作的可能性與課題（預錄影與同步線上交流）The New Grassroots Scholarship: Possibilities and Challenges of Collaboration between Grassroots Scholars and Academics (Pre-recorded video and live Q&A session)
演講人：菅豐 SUGA Yutaka (東京大學東洋文化研究所教授/Professor at the Institute for Advanced Studies on Asia, the University of Tokyo)
主持人：王嵩山 Sung-Shan Wang (國立臺北藝術大學博物館研究所客座教授/Visiting Professor, Graduate Institute of Museum Studies, Taipei National University of the Arts)

10:30-10:50

茶敘 Tea Break

A 國際會議廳

主題：博物館的數位轉型與公共性
主持人：徐典裕/國立自然科學博物館科學教育組研究員兼主任

10:50-12:20

場次一

A1 | 實踐知識公共性的典藏鏈結：從數位賦能的知識建構談起
發表人：施登騰
評論人：徐典裕/國立自然科學博物館研究員兼科學教育組主任

A2 | 開放資料與數位策展：探討博物館公共性的數位轉型策略
發表人：賴鼎陞
評論人：顏上晴/國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授

A3 | 「共作」數位展示的公共性流變：以中研院民族所博物館「地方的記憶：泰雅女性的婚嫁與日常服飾與用品展」為例
發表人：姚贊薪
評論人：張正衡/國立臺灣大學人類學系副教授

B 視訊會議室

Topic：展示敘事與博物館公共性 I (Presentation in English)
Host：蘇瑤華 Yao-Hua Su (國立臺灣師範大學美術學系副教授/Associate Professor, Department of Fine Arts, National Taiwan Normal University)

Commentator：
呂佩怡 Pei-Yi Lu (Pre-recorded video)/Associate Professor, MA in Critical and Curatorial Studies of Contemporary Art, National Taipei University of Education
黃心蓉 Patricia Huang/Associate Professor, Department of Arts and Design, National Taipei University of Education

B1 | The Celebrated Eccentricity and the Problematised Modernity: a 'Queer' Portrayal of the 'Beyond Bloomsbury' Exhibition
Presenter：楊育睿 Louise Yu-jui YANG (Pre-recorded video)

B2 | Seeking Alternativeness Through Community: The Case Study of TheCube Project Space(立方計劃空間) s fundraising exhibition - The Topography of a Decade
Presenter：朴敘真 Seo-Jin PARK

B3 | Fostering Chinese Nationalism at the Hong Kong Palace Museum
Presenter：何穎妍、羅樂然 Joyce W. I. Ho, Lok-Yin Law (Pre-recorded video)

C 文資書苑

主題：地方觀點與博物館典藏
主持人：李子寧/國立臺灣博物館研究組副研究員

C1 | 典藏技術走進地方：以國立臺灣歷史博物館為例

發表人：陳靜寬
評論人：李子寧/國立臺灣博物館研究組副研究員

C2 | 民間收藏家客家文物保存與其知識生產實踐

發表人：羅烈師、羅曉嵐
評論人：王嵩山/國立臺北藝術大學博物館研究所客座教授

C3 | 典藏的公共性與地方展演：宜蘭縣立蘭陽博物館文物銀行計畫構想

發表人：黃貞燕
評論人：蔡明志/佛光大學文化資產與創意學系副教授

12:20-13:30

午餐 Lunch

13:30-14:30

公共座談會I Panel Discussion I

國際會議廳 International Conference Hall

講題：音樂、情感與歷史/土地敘事 Music, Emotions and the Story of History / Land

與談人：白佳琳 Chia-Lin Pai/賴和文教基金會執行長
周馥儀 Fu-I Chou/國立臺灣師範大學兼任助理教授
許馨文 Hsin-Wen Hsu/國立臺灣師範大學民族音樂研究所助理教授
鍾永豐 Yung-Feng Chung/詩人、作詞人、音樂製作人及文化工作者
主持人：黃裕元 Yu-Yuan Huang/國立臺灣歷史博物館研究組助理研究員

14:30-16:00

場次二

主題：跨域協作與博物館
主持人：陳俊宏/東吳大學政治學系教授

A4 | 博物館當代人權議題之行動實踐：從與公民團體共學走向倡議行動-以「Ayo-Ayo! 明天應該會更好-移動人權特展」及「Jalan-Jalan 移路相伴：高屏地區移動人權特展」為例
發表人：張文馨
評論人：汪英達/桃園市群眾服務協會移工政策處主任

A5 | 大圳學學：博物館水文化共學團隊的想像與實踐
發表人：陳怡菁
評論人：王新衡/國立雲林科技大學文化資產維護系助理教授

A6 | 在博物館展演波里尼西亞宇宙觀：毛利族與夏威夷族在 Te Papa Tongarawa 共構的回歸儀式
發表人：杜麗琴
評論人：郭佩宜/中央研究院民族學研究所副研究員兼博物館主任

主題：博物館與文化平權
主持人：辛治寧/國立歷史博物館教育推廣組組長

B4 | 誰的觸覺文化？從視障觀眾需求探究博物館圖像資訊平權展示方法
發表人：趙欣怡
評論人：蘇瑤華/國立臺灣師範大學美術學系副教授

B5 | 學習單作為博物館人權教育之對話工具：《回到判決的那一天：陳武鎮藝術創作展》個案研究
發表人：陳蘊如
評論人：鄧宗德/國家人權博物館助理研究員

主題：文化復振與博物館方法
主持人：林承緯/國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所教授兼文化資源學院院長

C4 | 慶典文化當代傳承新協作模式的開展與實踐——以大溪木博館六廿四慶典文化共學計畫為例
發表人：吳敏惠
評論人：謝仕淵/國立成功大學歷史學系副教授

C5 | 族群文化復振與博物館的共同行動：以台南西拉雅族為例
發表人：呂怡屏
評論人：林芳誠/國立臺灣史前文化博物館研究典藏組研究助理

C6 | 博物館與泰雅族編織工藝的復返之路——以《源初與心創—泰雅傳統織品研究與創新展》特展為例
發表人：楊朵幼
評論人：江明親/國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所副教授兼所長

16:00-16:20

茶敘 Tea Break

16:20-17:50

場次三

主題：知識的公共性與博物館
主持人：張弘毅/臺北市立大學歷史與地理學系副教授、臺灣大眾史學協會理事長

A7 | 藝術策展下的檔案徵集、組織與脈絡重構——以臺北市立美術館《布列松在中國：1948-1949/1958》為核心
發表人：吳宇凡
評論人：林育淳/臺南市美術館館長

A8 | 博物館作為考古學公共化媒介之探討：以國立臺灣史前文化博物館為例
發表人：葉長庚
評論人：江芝華/國立臺灣大學人類學系副教授、臺灣考古學會理事長

A9 | 臺灣之光的背後——臺灣體育運動博物館的再想像
發表人：謝仕淵
評論人：蔣竹山/國立中央大學歷史學研究所副教授

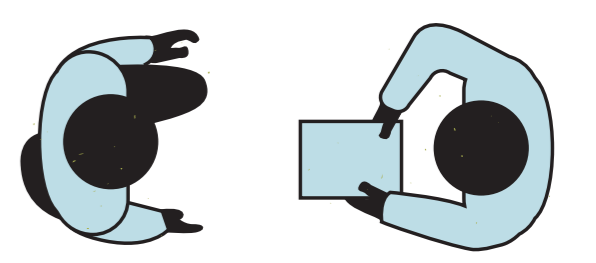
A10 | 鐵路站博物館與宋元文化知識的流播：以港鐵宋皇臺站為例
發表人：區志堅 (預錄影發表)
評論人：張弘毅/臺北市立大學歷史與地理學系副教授、臺灣大眾史學協會理事長

主題：博物館、行動與社群
主持人：劉德祥/國立臺北藝術大學博物館研究所兼任副教授

B6 | 行動中的地方文物館：「行動者網路理論」與「交易區」的視角
發表人：陳恒安
評論人：黃貞燕/國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長

B7 | 行動主義思潮下的專業與實踐：博物館人的觀點
發表人：陳佳利、葉家好
評論人：林玟伶/輔仁大學博物館學研究所助理教授

B8 | 對話的技術：移民議題之博物館實踐探討
發表人：吳佳霓
評論人：顧玉玲/國立臺北藝術大學文學跨域創作研究所助理教授



10/28

08:50-09:20 報到 Registration

A 國際會議廳

主 題：博物館新視野
主持人：洪世佑／國立臺灣博物館館長

A11 | 文化路徑與博物館的相互涵化與培力：一種公共性的開展

發表人：林崇熙
評論人：林曉薇／中原大學建築系副教授

A12 | 眾生喧嘩—從公共性觀點探討 ICOM 博物館新定義的癥結與妥協

發表人：柯秀雯
評論人：黃心蓉／國立臺北教育大學藝術與造形設計學系副教授

A13 | 生態博物館與文化節慶—以大溪大禧為例

發表人：詹雅如
評論人：賴雯淑／國立陽明交通大學應用藝術研究所副教授

B 視訊會議室

主 題：博物館專業治理與文化政策
主持人：廖世璋／國立臺灣師範大學社會教育學系系主任

B9 | 近年博物館與地方文化館發展運籌機制落實之課題分析

發表人：王新衡
評論人：林詠能／國立臺北教育大學文化創意產業經營學系教授

B10 | 為何教育、何謂教育—以台灣原住民族地方文化館為例

發表人：謝景岳
評論人：林頌恩／國立臺灣史前文化博物館展示教育組副研究員

B11 | 地方知識的詮釋與故事系統的建構：屏東地方文化館政策中的博物館專業性治理策略

發表人：黎世輝
評論人：李錦旭／國立屏東大學社會發展學系副教授

C 文資書苑

主 題：典藏／展示與當代議題
主持人：翟振孝／國立歷史博物館副研究員兼典藏組組長

C7 | 當快速回應蒐藏變成一場馬拉松：試論臺史博「COVID-19 蒐集計畫」的公共性

發表人：曾婉琳
評論人：郭文華／國立陽明交通大學科技與社會研究所教授

C8 | 當代典藏在台灣：侷限與機會

發表人：莊庭瑞、曾沅芷、王家薰
評論人：翟振孝／國立歷史博物館副研究員兼典藏組組長

C9 | 實驗性展示如何回應時事、促進公民科技參與：以大博館「疫苗邊界—疫苗科學展」為例

發表人：陳佳欣、羅采翔
評論人：施承毅／國立臺北教育大學文化創意產業經營學系助理教授

09:20-10:50

場次四

10:50-11:10 茶敘 Tea Break

11:10-12:10

公共座談會II Panel Discussion II
國際會議廳 International Conference Hall

講題：自造我們的博物館／To Build Our Own Museum

與談人：Pagung Tomi／泰雅文化文史工作者
毛振飛 Chen-Fei Mao／猴硐礦工文史館志工
周朝南 Zhou-Nan Chao／猴硐礦工文史館創辦人
林益仁 Yih-Ren Lin／臺北醫學大學醫學人文研究所副教授

主持人：黃貞燕 Jan-Yen Huang／國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長

12:10-13:30 午餐 Lunch

13:30-15:00

場次五

主 題：展示敘事與博物館公共性 II
主持人：林志峰／一點點創意事業有限公司與博物館產業研究室共同創辦人、博物館產業研究室主持人

A14 | 博物館當代展示敘事：以臺灣國立博物館常設展更新為例

發表人：張釋、鍾如、許宇凱、陳郁婷
評論人：林怡萱／國立臺灣科學教育館跨域策展小組組長

A15 | 林連玉紀念館展示敘事的挑戰

發表人：康碧真
評論人：郭昭翎／國立臺灣博物館展示企劃組助理研究員

A16 | 拆解「自然」：以國立自然科學博物館「百年好合：當代婚姻之旅」特展為例

發表人：吳淳昀
評論人：劉德祥／國立臺北藝術大學博物館研究所兼任副教授

主 題：公民參與及博物館展演
主持人：林崇熙／國家教育研究院院長

B12 | 共筆演出—博物館戲劇的一種嘗試

發表人：劉維瑛、呂毅新
評論人：謝淑靖／小島旦總指揮

B13 | 展示地方：原民地方文化館中的策展共作與空間再現

發表人：施承毅
評論人：方鈞璋／國立臺灣史前文化博物館展示教育組組長

B14 | 公民參與博物館的實踐—以桃園市民學藝員為例

發表人：黃蘭燕
評論人：殷寶寧／國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授兼所長

主 題：博物館與爭議性歷史
主持人：陳佳利／國立臺北藝術大學博物館研究所教授

C10 | 在對話中建構展示：樂生訪調小組策展行動分析

發表人：黃淶
評論人：郭揚義／國立自然科學博物館展示組研究助理

C11 | 地方文化館與爭議性歷史：龜山島漁村文化館「龜山再朝日」公民論壇

發表人：黃建圖、陳運成
評論人：陳恒安／國立成功大學歷史學系副教授

15:00-16:00 茶敘與海報發表交流 Tea Break & Poster Session

16:00-17:15

專題演講II Keynote SpeechII
國際會議廳 International Conference Hall

講題：博物館多樣性與演進：博物館公共性的議題與挑戰（預錄影片與同步線上交流）Museum Diversity and Its Evolution. Issues and Challenges of Museum Publicness. (Pre-recorded video and live Q&A session)

演講人：François Mairesse（法國巴黎新索邦大學文化經濟學教授暨聯合國教科文組織（UNESCO）博物館多樣性及其演變研究教席
主持人／Professor of Museology, Economics of Culture, Holder of UNESCO Chair for the Study of Museum Diversity and its Evolution (2019 -) at Sorbonne Nouvelle (Paris)）

與談人：張婉真 Wan-Chen Chang（法國巴黎新索邦大學暨聯合國教科文組織博物館多樣性與其演變研究計畫客座研究員／Visiting Researcher of UNESCO Chair for the Study of Museum Diversity and its Evolution at Sorbonne Nouvelle (Paris, France)）（線上交流）

主持人：黃貞燕 Jan-Yen Huang（國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長／Associate Professor and Director of Graduate Institute of Museum Studies, Taipei National University of the Arts）

17:15-17:25

閉幕式 Closing Ceremony
國際會議廳 International Conference Hall

貴 賓：陳愷璜 Kai-Huang Chen（國立臺北藝術大學校長／President, Taipei National University of the Arts）
蕭宗煌 Tsung-Huang Hsiao（文化部政務次長、財團法人臺灣博物館基金會董事長、中華民國博物館學會理事長／Deputy Minister, Ministry of Culture／President, Taiwan Museum Foundation／President, Chinese Association of Museums）
洪世佑 Shih-Yu Hung（國立臺灣博物館館長／Director, National Taiwan Museum）
張隆志 Lung-Chih Chang（國立臺灣歷史博物館館長／Director of National Museum of Taiwan History）
蕭淑貞 Shu-Jen Hsiao（國立臺灣文學館副館長／Associate Director of National Museum of Taiwan Literature）
黃龍興 Lung-Hsin Hsiao（國家人權博物館展示教育組組長／Head, Department of Exhibition and Education, National Human Rights Museum）