



文資書苑

2022年10月28日 (五)

15:00 -16:00

茶敘與海報發表交流 Tea Break & Poster Session

石振洋

從渡槽橋保存—思考臺灣水利文化資產保存未來

江宜樺、黃秀君、郭揚義、  
張鈞翔

科學闡釋與推廣實踐—國立自然科學博物館30年特展回顧與探討

林彥廷

Learning in My Worldview:  
The Challenge and Opportunity within Indigenous Museum Education

范文鶯、  
金浩誠 / Bali Nangavulan

「研究·疫文化」中的「部落轉疫」：關於台灣原住民族防疫的數位展示實驗

張至善

博物館以環境教育參與公眾事務：以史前館參與「臺東縣環境教育聯盟」為例

張淑賢

從素養出發，談水圳文化教育

悠蘭·多又

博物館中泰雅族染織傳統的當代通過儀式

莊凱証

生活中的「食飽未」：澎湖生活博物館刊物的在地化形塑

許善惠

博物館與藏品源出部落社群共作展示的技藝與記憶：以「回佳」為例

郭昭翎、陳貞融、王紀涵、  
洪煒茜、林琮穎

照片引談法運用於兒童觀眾研究初探—從「童齡眼」任務開啟兒童對話

陳力群

嘉南水文化跨域推廣的源起與發展

黃莉婷

嘉南大圳在雲林：雲林水文化公民行動與地方實踐

劉俊彥

以「國家文化記憶庫」為號召的COVID-19 疫情數位物件徵集：  
使用者自製內容的社群參與動機研究

鄭邦彥

博物館藏品管理的框架與程序：臺灣與英國之比較研究

鄭琳瑩

當文化來敲門：看見自身水利文化資產與職人價值

蕭軒竹、郭昭里、林佳逸、  
吳孟青、蔡孟志

遊戲作為一種博物館參與：以「臺史博出任務」教育活動為例

戴正倫、何金樑、賴郁晴

博物館與性別平權：從《姑婆回來了》到《廳下火》影片論述談起