

實踐知識公共性的典藏鏈結～從數位賦能的知識建構談起

The constructive approach to practicing the publicity of knowledge with linked archives: a view on collections enabling ubiquitous digital knowledge construction

施登騰 Deng-Teng Shih

中國科技大學室內設計系副教授

摘要

此研究欲建構的「典藏鏈結 linked archives」論述，實是擴大了「開放資料鏈結 linked open data」的概念，並是指不同博物館與平台間的典藏資料之數位串連，透過「數位借展」、「數位典藏策展」、「數位轉譯」等類應用，以使用者參與、協作、賦權與賦能之設計去建構公共知識。「搜尋」既已是取用資訊的基本操作，就應將典藏資源透過主題化、類型化與標籤化等知識層級，將未成結構化核心概念的「隱性知識」，外化為具有組織性可以敘述表達的「顯性知識」。且導入數位科技以經營典藏鏈結，並讓「搜尋」這類數位基本形式，亦能逐步地實踐與擴大博物館公共知識之參與及建構規模。

目前「IIF」、「Google Arts and Culture」、「Europeana」、「國家文化記憶庫」、「開放博物館」與博物館等公共知識資料庫已部分規劃「典藏即展示」之功能，例如：開放博物館的「創作」參與及國家文化記憶庫的「看故事」主題群等，並在知識型數位服務導向下，建立「搜尋+展示+瀏覽」之共構形式。本研究欲在博物館典藏/知識公共性的大議題下，探究知識搜尋的數位賦能應用，並以親自參與相關數位典藏研究與計畫之國經驗，分「典藏資源的本體論」、「典藏即展示的設計」、「知識公共性與數位賦能的應用」與「公共知識的鏈結」等章節去提出此研究議題之論述與成果。

關鍵詞：數位典藏、開放資料鏈結、賦能、數位策展

Keywords: digital archive, linked open data, enabling, digital curation