

鐵路站博物館與宋元文化知識的流播：以港鐵宋皇臺站為例

Subway station museums and dissemination of historical knowledge of Song and Yuan dynasties: A case study of Sung Wong Toi Station of MTR

區志堅 Kin-Au Chi

香港樹仁大學歷史學系助理教授

摘要

從事當代博物館研究的學者及館員，多指出二十一世紀博物館的發展，應多重視把知識傳往民間，更要把歷史文化知識傳往中小學生，博物館又可以扮演引領(Facilitator)群眾思考文物蒐集、整理、展演、地方導覽、娛樂、教育、研遊學習的課題，還可以與各地方及各社區開拓及構築群眾參與公共考古學(Public Archaeology)、公共史學(Public History)、歷史與文化詮釋的平臺，當然又可以喚醒群眾關注歷史事件、歷史人物，故博物館館藏物質文化遺產，成為學習知識的場域。在香港的情況而言，2021年5月香港開幕的香港鐵路（以下簡稱港鐵）宋皇臺站，改變了香港市民建構對港鐵公司形像，宋皇臺站成為疫情下，不少市民參觀的熱點，站內的博物館更是在整個中國而言，第一個鐵路站內永久設立的博物館，港鐵公司更因此舉行「聖山遺跡展覽」，展示宋元時代在香港發現的陶瓷物品，又在展覽中表述了宋帝南下香港的史事，雖然展示說明文字已敘述沒有證據說明宋帝南下香港的史事，即時已引起香港市民關心宋帝南下、哪一位宋帝？宋帝昺或是其兄宋帝昞？南宋文天祥、陸秀夫等將領抗元的史事，宋皇臺或是宋王台？宋王台大石是怎樣的？侯王廟是否供奉宋代抗元將軍楊亮節？更關注宋代以來香港在海上貿易扮演的角色，也帶動市民關心宋元歷史；還有，因為正值香港教育局於2019年頒發新的中學中國歷史課程改革，列明學生要參觀宋皇臺，由此帶動不少中小學生在教師的指導下，參觀宋皇臺站及其陶瓷展品，教員也編寫宋皇臺歷史故事教材，更有不少旅行社組成本地旅遊團，參訪此站；此外，也有不少社區志願服務機構，安排市民參觀此站後，往九龍城品嚐當地的潮州菜、泰國菜，由此可見宋皇臺及其站內博物館，直接及簡接地推動歷史文化知識在香港流佈，故是次發表論文以宋皇臺站為例，研究這個由大型私人機構籌辦的博物館怎樣結合民間傳說故事、旅遊事業、中小學生教材、區內飲食文化，地方社區志願機構等，借助地方

力量\社區文化資源，及中小學課程，得以展示博物館與知識傳播的互動關係。

關鍵詞：公共史學、公共考古學、香港鐵路宋皇臺站、博物館與知識傳播

Keywords: public history, public archaeology, Song Wong Toi MTR station, museum and knowledge dissemination