

## 林連玉紀念館展示敘事的挑戰

### The Challenges of the Lim Lian Geok Memorial's Exhibition Narrative

康碧真 Peck-Chin King

國立臺北藝術大學文化資產與藝術創新博士班

#### 摘要

林連玉是馬來西亞華文教育工作者。為了維護華文教育的地位，他在 1964 年被內政部吊銷馬來亞聯邦公民權。雖然如此，他仍堅持留在馬來西亞作為華文教育發展的精神支柱。1985 年，林連玉逝世，馬來西亞華人社會將其譽為「族魂」，並成立林連玉基金，作為弘揚「林連玉精神」的基地。2007 年，林連玉基金重新制定發展策略，開始推展林連玉紀念館的建設計畫。2013 年，林連玉紀念館正式啓用；翌年，紀念館展示空間開幕，正式接待觀眾。

林連玉紀念館的建立具有重大的社會意義，它不僅發揮著民間參與的熱忱，還為馬來西亞社會大眾提供一個與非主流歷史進行對話和反思的空間，甚至引伸出對威權政府抗衡的象徵意義，這有助於引導大眾對社會正義與人權教育的認知與實踐。然而，林連玉的公民權至今尚未被恢復，在馬來西亞官方檔案的記錄中，他仍然是一位「曾於行為或言論方面，對聯邦表示不忠或背叛」而被內政部褫奪公民資格的敏感人物。

在威權統治狹縫中，林連玉紀念館要如何透過「紀念館」這個交流平臺引導不同立場、知識背景與經驗的觀眾，對歷史與當前社會存在的諸多不公問題產生反思、感悟和啓發，乃至於引起情感共鳴？究竟要如何透過展示與導覽等敘事元素，建立觀眾的參觀經驗與知識，以達至建館的目的？這些都是本文著重探究的問題。

**關鍵詞：**林連玉紀念館、馬來西亞華裔族魂、展示敘事

**Keywords:** Lim Lian Geok Memorial, Soul of the Malaysian Chinese, Exhibition Narrative