

臺灣之光的背後—臺灣體育運動博物館的再想像

Behind the Glory of Taiwan - Reimagining the Taiwan Sports Museum

謝仕淵 Shih-Yuan Hsieh

國立成功大學歷史學系副教授

摘要

以體育運動為議題的博物館展覽並不多見，但體育運動卻具有龐大的國族認同的社會動能，是重要的集體記憶形塑機制，因此，大型國際賽事激發的激昂情緒，經常看見類似臺灣之光的口號，而其內裡又多數跟政治認同、經濟資本的操作有關。然而，顯而易見的，訴求著國族榮耀的運動榮耀，其背後經常建立在不健全甚至高風險的訓練體制上，體制的高風險經常被忽略。或者，從體育運動所對應的公眾參與的多元性，我們得以提出對於聚焦在單一價值與特定對象的體育運動再現的不安。

本文預計以前述現象為基礎，並以相關運動展覽乃至台東延平鄉的紅葉少棒紀念館為例的分析，指出體育運動所涉及的國族認同變遷、英雄主義的價值、養成制度的討論、乃至運動與社會發展之間的多重關係等問題意識與展示內容，架構出什麼樣的臺灣體育運動論述，及其變遷過程與再論述的發展。企圖指出已然被視為政治認同與經濟資本操作的體育運動領域，必須重視博物館展覽對此議題的闡釋與對話能力，經由展覽帶動的體育運動之社會溝通，可提供另一種論述場域與溝通路徑，或有助於臺灣社會思考與釐清體育運動的未來發展。

關鍵詞：體育博物館、國族認同、博物館公共性

Keywords: Sports Museum, National Identity, Museum Publicity