

# 為何教育、何謂教育－以台灣原住民族地方文化館為例

## What Do We Mean by Education? A Case Study of Taiwan's Indigenous Museums

謝景岳 Ching-yueh Hsieh

國立臺東大學文化資源與休閒產業學系助理教授

### 摘要

博物館功能的建構，因社會脈絡變動及發展需求而具有多元且動態的特徵。其教育功能亦為如此，當博物館是以族群文化為主題時，教育功能所產生的效應，不僅影響他者對文化主體的認識與態度，亦牽動文化主體自身的認知和傳承，從而改變博物館教育的基礎與方向。本研究為理解原住民族地方文化館教育功能的特徵及其意義，以台灣原住民族地方文化館為研究對象，透過深度訪談和詮釋性取向為資料收集與分析方法，彙整原住民族地方文化館教育功能的實踐理路、形式與過程，並試論原住民族文化為主題的博物館其教育本質與目標，期提供博物館教育以及原住民族地方文化館發展之參考。

**關鍵詞：**博物館教育、原住民族地方文化館

**Keywords:** Museum Education, Indigenous Museum