

地方知識的詮釋與故事系統的建構：

屏東地方文化館政策中的博物館專業性治理策略

The Interpretation of Local Knowledge and the Shaping of Story-telling System: The Strategies of Museum Professional in the policies of Local Cultural Centers in Pingtung

黎世輝 Shih-Hui Li

天主教輔仁大學博物館學研究所助理教授

摘要

本文以筆者於 2018 至 2021 年間所執行之屏東縣博物館與地方文化館運籌機制計畫內容為主要分析案例，以本計畫所採取之不同策略，探討屏東縣地方文化館舍如何透過各項博物館專業功能的導入，逐步達成「地方知識博物館化」的文化治理目標。在屏東大博物館系統的藍圖下，本文首先以博物館專業與地方文化館的整合策略，分析博物館學式的文化資源管理方式如何導入屏東地方文化館，透過地方物件與知識的收存與管理，屏東地方文化館彼此之間架構起地方知識的詮釋系統與故事空間的創造。其次，透過社群參與以及多元敘事的產生，本文分析地方知識的收存、研究、展示與教育推廣，如何使屏東各地方文化館舍不僅可以建構具有在地性與差異性的知識脈絡，更能透過協作平台計畫的整合，呈現主題式、區域性乃至於屏東縣整體之歷史文化樣貌。最後，在輔導屏東縣地方文化館專業性提升的過程中，筆者與團隊以大眾史學、公眾參與的角度，連結土地與人民的歷史記憶，以期回應文化部「文化民主化」的核心理念。因此本文最後將從博物館專業治理、地方故事建構、公眾參與等面向，提出博物館化的地方文化館治理面貌與可能的想像。

關鍵詞：地方文化館、地方知識、故事空間、博物館化

Keywords: local cultural center, local knowledge, story space, museumization