

地方文化館與爭議性歷史：
龜山島漁村文化館「龜山再朝日」公民論壇

Contested Histories in Local Cultural Museum :

「Turtle Island Renaissance Civic Forum」 on the Turtle Island Museum

***黃建圖 Jian-Tu Huang**

計畫發起人

陳運成 Yun-Cheng Chen

計畫主持人

摘要

「龜山再朝日」公民論壇舉辦於民國 108 年，為宜蘭頭城龜山島社區所發起的「爭議性的歷史」主題系列活動。議題回溯民國 63-66 年間，龜山島村社遷村至宜蘭縣大溪里仁澤社區，在威權時代下島民被迫集體遷村的歷史事件，村社建築被拆毀，文資內容遭棄置、丟失，居民始終沒獲得完整的理由澄清與公平的補償。民 66 年後，龜山島劃為火砲射擊地。封島歷 23 年，於民國 89 年後以觀光之目的重新開放的龜山島，已成為臺灣特色生態旅遊熱門景點。

這段國史的書寫來自當時軍方和威權政府觀點。社區眾人不願民間集體記憶被埋沒，故在遷村 42 年後舉辦此公民參與論壇；但遷村時長，在過往島上村社文資多已不存的狀況下，社區於民 94 年為保存龜山島村社記憶所建的「龜山島漁村文化館」在論壇的籌備與進行過程扮演了現代公民追本溯源的證據基礎，讓有意探詢這段空白歷史的龜山島人，有了「再龜山島化」的循跡可能，亦提供社會大眾理解並參與今日龜山島生活樣貌的管道。本案例透過地方文化館與公民論壇的相互連結及配搭，促進來自 18 個縣市、160 位公民的報名參與，鼓勵了社區協會提請文化景觀，並促成龜山島社區與社會的重新連結。透過參與式虛實創意行動回看歷史、開放文獻與館藏資料，引動社會資源釐清威權爭議並建立社會信任。探討當代社區回看不公義

歷史的主體性重建，與國家未來建設發展下，探詢兼容居住領域主權、與環境永續的文化參與路徑。

關鍵詞：龜山島社區、龜山島漁村文化館、公民論壇、爭議性歷史、參與式設計畫

Keywords: Turtle Island Community, Turtle Island Museum, Civic Forum, Contested Histories, Participatory Design