

實驗性展示如何回應時事、促進公民科技參與： 以成大博物館「疫苗邊界—疫苗科學展」為例

How Experimental Exhibitions Respond to Current Events and Promote Public Engagement with Science and Technology: A Case Study of “Vax Border: The Science of Vaccines” in NCKU Museum

陳佳欣 Chia-Hsin Chen*

國立成功大學博物館助理研究員

羅采翔 Tsai-Hsiang Lo

國立成功大學博物館專案工作人員

摘要

成大博物館於 2017 年起，持續做為跨領域溝通的多元平台，以實驗性展示、科學咖啡館、科學市集等方式，於大學校園內推廣科普活動與公民科技參與，內容包含生醫、醫學、物聯網、新興科技等。而 COVID-19 疫情的蔓延，使成大博物館開始思索，當大學博物館此一公共場域面對爭議性議題，該如何客觀地詮釋知識、產生理性對話作為回應？

成大博物館策劃實驗性特展「疫苗邊界—疫苗科學展」，邀集成大各學院之人文、醫學、自然學科學者共同策展，快速聚焦議題、回應時事。展示透過多元跨域視角與互動式內容，建構更為立體之知識架構，跳脫疫情下傳統單一、線性的科學知識傳遞模式。在眾聲喧嘩的新冠疫情當下，成大博物館試圖引導觀眾，以中立觀點深入探究疫苗科學與相關社會議題。由回收之觀眾問卷初步觀之，觀眾於觀展後踴躍發表「疫苗」與不同議題的想法，且整體對展示內容的理解與展覽設計滿意度皆達 8 成以上。

本文以觀眾問卷質性分析與公眾參與科學(Public Engagement with Science and Technology, PEST)概念出發，分析展示中加入特殊展品、實驗性展示手法、意見交流平台，可提升觀眾對爭議議題展示內容的興趣，進一步思及自身經驗，帶起個人思辯。且透過生活經驗的回應，大學博物館作為跨領域溝通的多元平台，其展示也達到與時事互相對話的效果。

關鍵詞：大學博物館、實驗性展示、公眾參與科學、疫苗科學

Keywords: University Museums, Experimental Exhibitions, Public Engagement with Science and Technology, the Science of Vaccines