

## 嘉南水文化跨域推廣的源起與發展

### The origin and development of cross-field promotion of water culture of Chianan Irrigation

陳力群 Li-chun Chen

臺南市文化資產管理處約用人員

#### 摘要

嘉南大圳是量體龐大的文化景觀，橫跨雲嘉南三個行政區，灌溉面積超過 15 萬公頃，自 1930 年完工至今仍維持運作，近百年來的給水改變了嘉南平原的農業與地景，也與嘉南平原上的人們相依相存，衍生了獨特的大圳文化，不論是埤圳興築與聚落變遷的關係、治水防洪與自然共存的課題等，都是各方持續關注、探討的議題。

2012 年，曾文溪渡槽橋面臨存廢問題，經濟部水利署、嘉南農田水利會(即今行政院農業委員會農田水利署嘉南管理處)及臺南市文化資產管理處三個單位齊聚討論，為水利治理與文化資產保存的衝突尋求解方，原本各自分治的工程與文化領域展開對話，最終達成現地保存的共識，雙方也自此開始頻繁交流。

後續在文化部以及教育部政策的推波助瀾下，越來越多的夥伴也加入交流的行列，包含由烏山頭水庫周邊學校組成的水圳教育聯盟；以歷史圖資、GIS 結合水圳走讀的中央研究院人文社會科學研究中心；以人文關懷為本，探究水文化與各領域互動關係的臺灣歷史博物館等，多個中央、地方甚至民間單位的加入提升了交流的廣度及深度，也慢慢地確立以水文化為核心的行動團隊。

隨著團隊的壯大與成熟，2020~2021 年，水利署、中研院、臺史博、嘉南農田水利會及臺南市政府分別簽署了嘉南大圳文獻典藏與水文化跨域推廣的合作意向書，宣誓共同推廣的決心，並在臺史博的主導下，辦理了一系列的走讀及論壇活動，除了實地走訪水利設施及水文化節點獲取新知，也透過論壇與社會大眾對話，讓交流由內而外，產生更多共鳴。

期許未來能有更多夥伴一同加入跨域推廣的團隊，如同嘉南大圳綿延萬里的水路一般，將嘉南水文化傳播出去。

關鍵詞：嘉南大圳、水文化、跨領域合作

**Keywords: Chianan Irrigation, water culture, cross-field collaboration**