

科學闡釋與推廣實踐——

國立自然科學博物館 30 年特展回顧與探討

30 Years of Science Interpretation and Promotion - A case study from the Special Exhibitions at the National Museum of Natural Science, Taiwan

江宜樺 I-Hua Chiang

國立自然科學博物館約聘服務員

黃秀君 Hsiu-Chun Huang

國立自然科學博物館約用行政專員

*郭揚義 *Yang-Yi Kuo

國立自然科學博物館研究助理

張鈞翔 Chun-Hsiang Chang

國立自然科學博物館研究員

摘要

人類觀察研究各種宇宙中的自然現象與變化，逐漸理解相關事實和建立模型理論而形成科學知識，然後再運用科學方法協助自身面對問題、適應環境與改善生活，並在此一過程中累積經驗，最後成為文化內涵；因此，「自然」與「科學」可說是人類賴以生存的重要依據，也是回應世界新課題、開創新思維的關鍵透鏡。同時以「自然」與「科學」為展示核心內容的國立自然科學博物館，自 1986 年起對公眾開放，即運用特展與觀眾對話，肩負博物館面向社會、詮釋知識的責任，卅多年來已舉辦超過 325 檔特展，內容涵蓋動物、植物、地質、人類學、天文、科學與藝術、環境議題、基礎科學、跨學科領域、政策宣導、其他類別等主題。本研究藉由分析國立自然科學博物館 1990 至 2021 年的特展，從中了解博物館與社會脈動之間可能的關係、連結與定位。例如近年來該館特展的主題有所變化，在原住民與臺灣常民文化展覽主題上逐年增加，而策展模式也以多重角度呈現，還有持續關注的環境議題，則從過往陳述現況，逐漸轉為由博物館角度進行批判，顯現當今對人文、跨領域與社會責任的重視。這些展示的變

化，不僅說明了博物館在世界潮流與環境變遷下所具有的意涵，也呈現出臺灣社會蓬勃的生命力與脈動。

關鍵詞：國立自然科學博物館、特展、自然史、科學中心

Keywords: National Museum of Natural Science, special exhibition, natural history, science center