

從素養出發，談水圳文化教育

A Discussion from Literacy about Cultural Education in Water canal

張淑賢 Shu-Hsien Chang

國小教師

摘要

素養，是近年來教育革新熱搜關鍵字。素養，指一個人為適應現在生活和面對未來挑戰，應該具備的知識、能力和態度。身為第一線教職人員，不無思索著如何落實素養導向，昔今教育方針差別在於以前是學知識，現在學素養。

2019 年起筆者帶著水圳教育聯盟的學生進行水圳文化教育課程，課程充滿著實驗性，引導學生走出教室翻轉舊思維。探索水圳歷史樣貌，傳承百年水圳文化記憶，看見前人創舉如何解決用水問題，從思辨中感恩前人努力，拉近學生與在地水文生活的距離。課程規劃結合「自發、互動、共好」核心素養基本理念，採用設計思考 (Design Thinking) 以「關心大圳」、「思考行動」、「環境共好」三步驟產出解決問題或推廣議題的行動方案。

2020 年嘉南大圳動工百年之際，臺灣歷史博物館以水文化為題成立水文化對話平台，成員來自歷史人文、工程、文化資產、環境教育等不同領域，水文化議題是彼此間最大公約數。筆者有幸受邀加入團隊之列，聽取各領域專業知識，豐沛的學習資源是水圳文化教育課程重要的養分，歸納分析其學習資源再轉譯為中小學生能理解的教材。

團隊成員不藏私樂於傳授專業技能，激發筆者諸多想法，探究與實作課程一一浮現在腦海，並加入人文思維，使得教案非生硬知識的傳遞，而是回到日常如何將所學融入環境中。筆者認為知識來自生活體悟，並能創造出充滿生命力的各項解決方案。例如嘉南大圳的偷水賊(農夫)為了取得充裕水源，學歷不高的他們千方百計想出各種偷水的方法達到目的，這些方法蘊藏諸多科學和機械原理(虹吸原理、倒虹吸原理、毛細現象、各種鎖具等等)。站在教育立場「偷水」是不好的事，卻是很好的教案，引導學生發揮同理心了解偷水賊為何要偷水，試圖針對問題找解決方案；同時研究偷水方法，探討其原理。

科普與人文是筆者在推動水圳文化教育兩大脈絡，加入團隊後運用平台所提供的學習資源，帶入關鍵知識及能力，真正落實素養導向教學，培養孩子帶得走的能力。

關鍵詞：水圳文化教育、素養、嘉南大圳

Keywords: Cultural Education in Water canal, Literacy, Chianan Irrigation